

広島市立落合中学校  
平成25年度【美術科】第3学年年間学習計画

教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにし、美術の基礎的な能力を伸ばし、美術文化についての理解を深め、豊かな情操を養う。

月	週	単 元	小単元	時間	つけてほしい力	学習のアドバイス	評価方法		
4	1	美術との出会い 屏風作品	オリエンテーション	1	美術の授業について理解し、関心を持って制作活動を行っていくという気持ちを持つ。	授業のルールを理解して、楽しく学習できるようにしよう。	授業態度 ① 評価シート記入 ① + 作品		
	2		下書き	2	日本の屏風をイメージしながら、独自の屏風のデザインを考える。	折って立てるとい屏風の特徴を生かして、デザインを考えよう。			
	3			着色	4	配色を考え、絵の具で美しく表現する。		金色の絵の具などを効果的に利用し、美しく仕上げよう。	
	4				2	基本的な描きかたを理解し、思い通りに使いこなせるようにする。		簡単なハコの書き方を基本に、少しずつ複雑な形に挑戦しよう。	
5	1	一点透視・二点透視によるデザイン	形の書き方	4	複雑な形をテーマとして見ごたえのある表現をする。	文字、建物、未来の世界等、自分のイメージした世界を表現しよう。	① + 作品		
	2			2		① + 作品			
	3			【 前 期 定 期 テ ス ト 】		学習したことを整理し理解する。	話をよく聞いてポイントを覚えよう。	筆記80点・実技20点	
	4					5	基本的な配色の法則を理解し、美しく立体的に表現する。	光が当たる方向を意識し、明度を変えながら着色しよう。	① + 作品
7	1	鑑 賞	一点透視・二点透視作品の鑑賞	1	自分の作品のよさを見つけ仲間とのよい所を学ぶ。	それぞれの作品のよさを味わおう。	① + 鑑賞レポート		
	2			日本の美術の鑑賞	1	伝統・文化として受け継がれてきた日本独自の美意識や創造的精神などを理解する。	日本の伝統・文化に興味を持って、歴史と関連づけて学習していく。	① + 鑑賞レポート	
	3				木彫レリーフ	1	立体的な凹凸をイメージしながら、アイデアを考える。	どこを彫って、どこを残すかなど、段差をつけることを意識しながら、アイデアスケッチをしよう。	① + 作品
	4					8	片切り彫りの彫り方を理解し、彫刻刀の扱いにも注意し、彫り進める。	切り出しで仕切りをしっかりと入れ、少しずついいいに彫り進めよう。	① + 作品
11	1	【 後 期 定 期 テ ス ト 】	彫刻刀で彫るヤスリでみがく	2	学習したことを整理し理解する。	話をよく聞いてポイントを覚えよう。	筆記80点・実技20点		
	2			外国の美術の鑑賞	1	作品ができた時代背景を理解しながらよさを味わう。誰がどのような絵を描いたのか興味を持つ。	日本の文化との違いに注目しながら、それぞれの作品のよさを味わおう。	① + 鑑賞レポート	
	3				木彫レリーフ	3	彫った形を引き立たせるような配色を工夫し、美しく表現する。	塗りにくい部分に気をつけながら、はみ出ないようにいいいに着色しよう。	① + 作品
	4					グラデーション	2	グラデーションで美しく表現できるようなデザインを工夫し、いいいに仕上げる。	デザインに応じて、色の組み合わせを考え、美しく表現しよう。
2	1	グラデーション	オリジナルのデザイン	2					
	2								
3	1								
	2								
				35					